

STA-SHARP® S3S

NUEVA FORMULACIÓN DE PELÍCULAS DE RECORTE, LIBRE DE COMPONENTES ORGÁNICOS VOLÁTILES, PARA ADHERIR CON SOLVENTES Y PARA USAR CON TINTAS A BASE DE AGUA Y A BASE DE SOLVENTES SUAVES.

INSTRUCCIONES

Paso 1: PREPARACIÓN DEL TEJIDO

Tenga en cuenta que la tela de la pantalla debe ser tensada correctamente y de manera uniforme; de lo contrario se pondría en peligro la adhesión de la película **Sta-Sharp S3S re-formulada**. Tejidos ya utilizados o tejidos con superficie tratada necesitan ser tratados solamente con productos desengrasantes como **Screen Degreaser Liquid No. 3** o **Screen Degreaser Concentrate No. 33** diluido o **Magic Mesh Prep**. La abrasión mecánica del tejido es una buena opción para tejidos que no tengan tratamientos especiales en su producción, ya que incrementa la superficie del área, mejorando la adhesión de las matrices, mejorando por consiguiente el tiraje de producción. Para ello, use **Microgrit No. 2** antes del paso de desengrase. Se puede hacer la abrasión y el desengrase en un solo paso utilizando **Ulanogel 23**. Aclare (enjuague) la pantalla a fondo hasta que no queden burbujas en la superficie de la malla. Seque la malla completamente antes de aplicar la película.

Paso 2: RECORTAR LA IMAGEN EN LA PELÍCULA

Siempre recorte la imagen deseada sobre una superficie plana y dura con buenas condiciones de iluminación. Proteja la emulsión con un trozo de plástico contra la transpiración. Para el recorte debe ser utilizado un instrumento afilado con la cuchilla perpendicular a la película. Es de hacer notar que cuanto más afilado sea este instrumento de recorte, se podrá trabajar con mayor velocidad y mejor será la calidad final obtenida. Para quitar o pelar el trozo de emulsión verde a retirar, que es donde finalmente pasarán las tintas o pastas de estampado o impresión, utilice una cuchilla sin filo, un par de pinzas o una cinta adhesiva. Se debe recortar la película completamente y solo a través de la emulsión verde sin dañar el soporte, ya que de lo contrario se pueden producir bordes "quemados". Los sobrecortes que se hayan hecho involuntariamente se cerrarán durante el proceso posterior de adhesión. También se pueden usar los modernos plotters de recorte con cuchillas nuevas que permiten hacer diseños muy detallados.



Paso 3: PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE DE TRABAJO PARA HACER LA ADHERENCIA

Coloque un tablero plano y firme sobre la superficie de trabajo, que sea alrededor de 5cm (2") más pequeño que las dimensiones interiores del marco. Coloque una hoja de papel de periódico sobre el tablero para evitar que la hoja de soporte de poliéster de la película se pegue al mismo en condiciones de humedad alta.

Paso 4: COLOCACIÓN DE LA PANTALLA SOBRE LA PELÍCULA RECORTADA

Limpie la superficie de la pantalla antes de adherir utilizando un material adecuado (bayeta, lienzo, paño) que esté seco y no produzca pelusas. Coloque la película S3S recortada encima del papel del periódico que puso encima del tablero, con el lado de la emulsión hacia arriba. Coloque la pantalla desengrasada seca sobre la película recortada. Marcos de pantalla torcidos impiden el contacto perfecto entre la malla y la emulsión, por lo que la adhesión será de calidad pobre. Si no hay más remedio y se debe utilizar un marco ligeramente deformado, poner pesos en las esquinas del marco. Tener listos dos trapos suaves de limpieza absorbentes y el líquido de adherencia libre de componentes volátiles necesario.



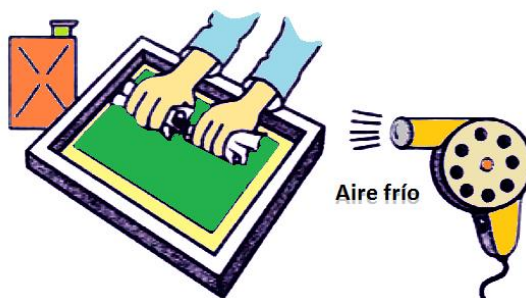
Paso 5: ADHERENCIA DE LA PELÍCULA RECORTADA

Doblar uno de los trapos limpios y mojarlo con la nueva formulación de **Sta-Sharp Adhering Liquid**. (Nota: si la nueva formulación **Sta-Sharp Adhering Liquid** no está disponible, puede ser sustituido con acetato de etilo o en todo caso con un diluyente nitro.) Realizando un movimiento suave y continuo, mojar lentamente el lado interior de la malla, empujando suavemente el líquido de adherencia a ella. A medida

Hoja de información técnica



que va mojando la película, se verá que da un color verde más brillante. Repase cada área humedecida varias veces para asegurarse de que la superficie de toda la película aparezca de color verde uniforme, pero no frote demasiado sobre un mismo punto. Manchas más claras de color indican una humectación pobre y una mala adherencia. Repase con el trapo humedecido de manera liviana los detalles pequeños. Para áreas más grandes, mover el trapo con una ligera presión desde las zonas de malla abierta (por donde pasará luego la tinta) hacia los bordes de la pantalla para ayudar a mantener bien definidos los bordes de la imagen a estampar o imprimir. Doble el otro trapo limpio en forma de una almohadilla. Espere alrededor de un minuto, y luego limpie el exceso de líquido que pudiese haber sobre toda la superficie de la pantalla, también en las zonas de malla abierta que rodean la película. Si es necesario, use un ventilador para soplar aire frío sobre la superficie de trabajo para acelerar el tiempo de secado.

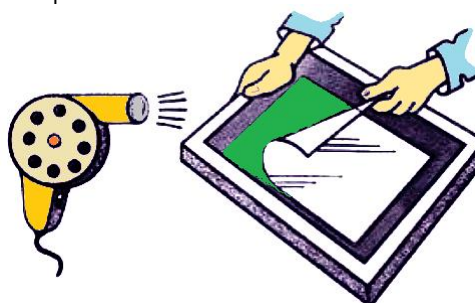


Paso 6: SECADO DE LA PANTALLA

Puede dejar secar la pantalla debajo de un ventilador por el lado interior. Debido a que la nueva formulación de **Sta-Sharp Adhering Liquid** no contiene compuestos orgánicos volátiles, se requerirá un tiempo de secado más largo que con los productos que se usaban antes en la formulación anterior. Espere al menos 30 minutos hasta que se seque completamente la pantalla. Cuanto mayor sea la humedad ambiente, más largo será el tiempo de secado necesario.

Paso 7: RETIRO DE LA HOJA DE SOPORTE DE POLIÉSTER

Cuando la película quede completamente seca se podrá retirar el soporte de poliéster que ofrecerá poca resistencia. Si se nota que su retiro no es fácil, deje secar la película durante más tiempo.



Paso 8: IMPRIMIR O ESTAMPAR

Con la pantalla terminada se puede imprimir o estampar según lo que se deseaba hacer.

Paso 9: REMOCIÓN DE LA TINTA USADA

Luego de imprimir o estampar, quitar toda la tinta posible, las tintas acuosas con agua y las tintas a base de solventes con **All-Purpose Ink Wash** o con la mezcla de solventes recomendada por el fabricante de la tinta. Desengrasar la pantalla con **Screen Degreaser Liquid N°3** para eliminar los restos de tinta y de solventes que puedan perjudicar la acción del removedor de estencil.

Paso 10: RECUPERADO DE LA PANTALLA

Para recuperar la pantalla, mojar la cara de impresión (la película) con **All-Purpose Ink Wash**. Coloque el lado de la película hacia abajo, sobre varias hojas de periódico. Saturar el interior de la pantalla con **All-Purpose Ink Wash**. Después de unos minutos, levante la pantalla y retire la primera hoja de periódico donde la mayor parte de la película disuelta se habrá adherido. Repita la operación con los periódicos y el disolvente las veces que sea necesario. Finalizar lavando la pantalla con trapos limpios embebidos en **All-Purpose Ink Wash** hasta que la malla esté nuevamente abierta y limpia.

